

# - LES MONTREURS DE CHIMERES -

Compagnie LATITUDS / Compagnie TOCABESTIA



## **LE SPECTACLE -**

Après de longues années de recherche et à l'issue d'une poursuite haletante, autant épique que cocasse, Prospero Mazapanes de Torti y Coli, illustre disciple de Léonard de Vinci, et les solides meneurs de troupes de la compagnie Tocabestia sont enfin parvenu à capturer une authentique chimère, un de ces êtres mi-homme mi bouc que l'on croyait définitivement remisé aux rayons des légendes et autres sornettes.

A l'occasion de la venue du bon roi François 1<sup>er</sup> et avant d'offrir à sa majesté cet incroyable monstre, Prospero et son fidèle assistant, le bien nommé Gratouillou, ne boudront pas le plaisir de vous raconter les grands faits et gestes qui ont conduit à cette fabuleuse découverte et à la non moins ahurissante capture de cette créature fantastique.

Note - Le nom de « *chimère* » a été donné à des bêtes fantastiques. Une chimère est un monstre constitué de différentes parties de plusieurs animaux (lion, serpent, chèvre ...).

Une chimère, est aussi une idée irrationnelle produite par l'imagination, un fantôme irréalisable.

## **LE CONTENU -**

Du Moyen-Age à la Renaissance, un peuple fabuleux et merveilleux d'êtres hybrides enluminent les manuscrits, illustrent les récits des héros, ceux des grands voyageurs et fleurissent sur les chapiteaux des cathédrales.

Voici le **griffon**, créature fantastique à tête, ailes et pattes d'aigle, corps de lion et, quelques fois, queue de serpent, qui associe le courage et la force du lion à la ruse et la vigilance de l'aigle. Ou encore le **basilic**, coq fantastique à queue de dragon ou serpent aux ailes de coq, qui serait né d'un œuf de coq parfaitement rond, déposé dans du fumier et couvé par un crapaud ou une grenouille.

Dans le spectacle « **Les montreurs de Chimères** » - à travers le récit détaillé de la quête d'un **satyre**, avec la révélation des preuves qui ont permis de mener la traque, en passant par la reconstitution de certains épisodes de la capture - le riche et foisonnant rapport imaginaire que l'homme entretient avec le monde animal sera abordé de manière ludique et pédagogique.

Ainsi sont visitées les mythologies fondatrices (Egyptienne, grecque, romaine ... ) avec les centaures, les faunes et les envoutantes sirènes, sont évoqués les bestiaires du Moyen-Age et leur invention de nouveaux êtres fabuleux, combinant les animaux entre eux, fruit d'une imagination débordante.

Une « **monstration** » entre boniments et savoirs, facéties et sagesse, comme une archéologie loufoque de la génétique !

**GENERIQUE –**

Avec : **Lionel ALES – Henri LEBOUCHARD – Isabelle MONIER-ESQUIS et Thierry VALLIN**

Comédienne-traductrice en Langue des Signes Française : **Julie PLANTEVIN**

Création pour les fêtes du Roi de l'oiseau / 2019

**DUREE –**

50 minutes

**CONTACT –**

**LATITUDS** –Théâtre et Pérégrinations / Montée de la Crouzette 43000 Polignac / 07 68 66 69 68

**Les TOCABESTIA** - Henri LEBOUCHARD - 07 84 43 03 32 / Thierry VALLIN – 06 77 51 00 36